

Musik- und Kunstschule der Stadt Ludwigsfelde



Konzept



Angebot & Aufgaben

- Musikalische & Künstlerische Bildung / Ausbildung
- Berufs- / Studienvorbereitung
- Fortbildung / Qualifizierung
- Laien- & Hausmusik
- Öffentlichkeitsarbeit





Musikalische & Künstlerische Bildung / Ausbildung für Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren

- Musik

Instrumente

Zupf-
Streich-
Tasten-
Holzblas-
Blechblas-
Schlaginstrumente
Gesang



Grundfächer

Eltern-Kind-Gruppe
Musikalische Früherziehung
Musikalische Grundausbildung
Instrumenten-Karussell

Ensemble- / Ergänzungs- Fächer

Ensemble/Bandprojekte
Musikschulorchester
Akkordeonorchester
Kinderchor
Seniorenchor
Trommelgruppe
Musiktheorie



Musikalische & Künstlerische Bildung / Ausbildung für Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren

- **Kunst**
 - (Basteln, Malen, Töpfern, Handarbeit, Kostüme & Kulissenbau für Veranstaltungen)
Eltern-Kind-Gruppe (3-4jährige)
Kinder, Jugendliche,
Erwachsene, Senioren
- **Theater**
 - für Kinder und Jugendliche
(ab 10 Jahren)





Berufs- / Studienvorbereitung

- Ausbildung nach Lehrplänen des VdM
- Schülerpraktika
- Unterstützung bei der Berufswahl
Vorbereitung und Begleitung von Aufnahmeprüfungen an Hochschulen & Universitäten
- Leistungsüberprüfung
Klassenvorspiele, Konzerte
Prüfungen: Unterstufe I bis Mittelstufe II
- Ausstellen von Zeugnissen & Ausbildungsnachweisen für Bewerbungsunterlagen



Öffentlichkeitsarbeit

- Regionale- und Überregionale Präsentation der Stadt Ludwigsfelde (z.B. Landesmusikschultage, Wettbewerbe)
- Auftritte/Konzerte in Ludwigsfelde, den Ortsteilen und der näheren Umgebung
- Zusammenarbeit mit ortsansässigen Vereinen
- Zusammenarbeit mit anderen Musikschulen
- Durchführung von Veranstaltungen und Fortbildungen (auch auf Landesebene)





Teamsituation Musik- und Kunstschule

<u>Lehrkräfte in Festanstellung</u>	Beidseitige Kommunikation/Information	<u>Lehrkräfte als Freie Mitarbeiter</u>
6	Schulleitung <-> Lehrkräfte 14-tägig Dienstversammlungen 3 Gesamtlehrerkonferenzen pro Schuljahr	11
3 Stellen: 30 Std. á 45´	Lehrkräfte untereinander Persönliches Aufeinanderzugehen, Fachübergreifende Zusammenarbeit Arbeit in Fachgruppen	
1 Stelle: 29 Std. á 45´	Räumliche/Technische Gegebenheiten Alle Unterrichtsräume in einem Gebäude, Lehrerzimmer mit Telefon, PC, Drucker/Kopierer E-Mail	
2 Stellen: 15 Std. á 45´		



Beispiele für zielführende Kommunikation

in Klammern die Anzahl der beteiligten Lehrkräfte

- Fach: Instrumentenkarussell (7)
- Koop.: Instrumentenkarussell Kleeblatt-Grundschule (9)
- Musikschulorchester (6)
- Schülerband (2)
- Musikalisch-Kreativer-Ferienworkshop (3-4)
- Kita-Projekt „Wer will fleißige Handwerker sehn“ (3)

- Fachgruppe Tasteninstrumente (5)
- Fachgruppe Zupfinstrumente (3)



Ensemblearbeit

■ Festangestellte

■ Freie Mitarbeiter

1 Streichensembles,

Kinderchor,
Seniorenchor

Musikschulorchester

Saxophon-
Ensemble

Gitarren-
Trio

Blockflöten-
Quartett

Djemben-
Ensemble

Schülerband „Mute“

Cello-
Duett

Akkordeonorchester

Behindertenband
„Elster-Band“

Keyboard-
Ensemble



Kooperationen

- 8 Kitas in Ludwigsfelde (MFE)
- Kleeblatt-Grundschule Ludwigsfelde (IKARUS)
- Gottlieb-Daimler-Schule Ludwigsfelde (Projektchor)
- Gymnasium in Ludwigsfelde (Unterstützung bei Veranstaltungen)
- Elsterwerkstätten in Ludwigsfelde (Bandprojekt mit Behinderten)
- Familienbündnis Ludwigsfelde
- Akademie zweite Lebenshälfte (Töpferkurse für Senioren)
- Kunstverein Ludwigsfelde e.V. (Kunstworkshops)
- ASB Seniorenwohnanlage Ludwigsfelde
(Probenort für unseren Seniorenchor)



Vorbetrachtungen zum Leistungs-/Ausbildungsprofil der Instrumental-/Vocalausbildung

- **Auf welcher Grundlage wird gearbeitet?**
Musikschulgesetz des Landes Brandenburg:
Fächerkanon, Qualifikation der Lehrkräfte
VdM-Lehrpläne: Unterrichtsinhalte, 4 Ausbildungsstufen (G,U,M,O)
Unterrichtsverträge: u.a. Rechte & Pflichten für Schüler & Musikschule
Arbeits,-Honorarverträge
- **Wie lange dauert eine Ausbildung an der Musikschule?**
VdM-Lehrplan geht von einer Gesamtausbildungszeit von 8-9 Jahren aus
„Meinungsumfrage-Musikschule“ ergab eine durchschnittliche Verweildauer von 9 Jahren
- **Welche Ausbildungsergebnisse werden angestrebt?**
Befähigung zu eigenem und gemeinschaftlichem Musizieren
Vermittlung von allgemeinmusikalischen und speziellen instrumentalen und vokalen Inhalten
Berufs-/Studienvorbereitende Ausbildung
- **Welche Zielgruppen werden angesprochen?**
Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren, wobei der Schwerpunkt auf der Kinder- und Jugendausbildung liegt
Menschen mit Behinderung
- **Welche Erwartungen werden an die Schüler/Nutzer gestellt?**
Interesse am Unterricht und am Musikschulleben
Regelmäßige Teilnahme am Unterricht und Beschäftigung mit dem Instrument, Auftrittsbereitschaft (je nach Eignung),
Unterstützung bei Musikschulveranstaltungen jeglicher Art (z.B. Projektarbeit)



Ausbildung und Ausbildungsphasen für den Instrumental- und Vocalunterricht

Vorbereitende Grundausbildung:

Fach: Musikalische Grundausbildung (1-2 Schuljahre),

Fach: Instrumentenkarussell (1 Schuljahr),

Fach: Kinderchor





Ausbildungsphase 1 (Probe-/Orientierungsjahr)

Dauer:	ein Schuljahr (August-Juni) (bei Einstieg mitten im Schuljahr: bis Ende des darauffolgenden Schuljahres)
Rechtliche Grundlage:	Befristeter Unterrichtsvertrag
Unterrichtsform:	in der Regel Gruppen- oder Klassenunterricht
Anforderungen/ Ziele Schüler/innen:	<ol style="list-style-type: none">1. Regelmäßige Teilnahme am Unterricht2. Vorbereitet zum Unterricht erscheinen3. Aktive Beteiligung am Unterricht4. Erkennbares Interesse am Musikschulleben (z.B. Besuche von Musikschulkonzerten u.a. Veranstaltungen)5. Erweitern / Entwickeln von Sozialkompetenzen
Voraussetzungen Schule:	<ol style="list-style-type: none">1. Gewährleisten eines regelmäßigen Unterrichts2. Fachliche und pädagogische Befähigung der Lehrkräfte3. Begleiten eines evtl. Wechsels des Instruments



Ausbildungsphase 2

Dauer:	bis zu 4 Jahre
Rechtliche Grundlage:	Unterrichtsvertrag für bis zu 4 Jahre
Unterrichtsform:	in der Regel Einzel- und Gruppenunterricht
Anforderungen/ Ziele Schüler/innen:	siehe <u>Ausbildungsphase 1 (fett)</u> + 1. Regelmäßiges Üben 2. Aktive Teilnahme an Schüler-/Klassenvorspielen 3. Aktive Teilnahme an Projekten, Workshops (auch fachübergreifend) 4. Aktive Teilnahme an Ensembles (auch fachübergreifend) 5. Aktive Teilnahme an Veranstaltungen/Konzerten (je nach Eignung, Kenntnisstand und Fertigkeit) 6. freiwilliges Absolvieren einer Prüfung 7. Ergänzungsfach Musiktheorie empfohlen
Voraussetzungen Schule:	siehe <u>Ausbildungsphase 1</u> + 1. Durchführen von Schüler-/Klassenvorspielen, Konzerten und anderen Veranstaltungen (intern/extern) 2. Ensemblearbeit (auch fachübergreifend) 3. Auftrittsvorbereitung, 4. Entwickeln/Durchführen von Projekten, Workshops (Projektwoche) 5. Vorbereitung/Durchführung von Prüfungen 6. Spezielle Angebote zur Talentförderung (z.B. 2. Hauptfachstunde) 7. Fach Musiktheorie und anderen Ergänzungsfächer (Theater, Tanz)



Ausbildungsphase 3

Dauer:	bis zu 4 Jahre
Rechtlich Grundlage:	Unterrichtsvertrag für weitere, bis zu 4 Jahre
Unterrichtsform:	in der Regel Einzelunterricht
Anforderungen/ Ziele Schüler/innen:	siehe <u>Ausbildungsphase 1 und 2 (fett)</u> 1. regelmäßiges und selbstständiges Üben 2. selbstständiges Erarbeiten von Musikstücken, Liedern 3. aktive Teilnahme an Ergänzungsfächern z.B.: Ensembles Musiktheorie Korrepetition Theater 4. aktive Teilnahme an Veranstaltungen/Konzerten Dritter, z.B.: Absichern von Veranstaltungsanfragen, die im städtischen Interesse liegen 5. Berufsvorbereitende Ausbildung 6. Studienvorbereitende Ausbildung
(mind. 3 von 6)	
Voraussetzungen Schule:	siehe <u>Ausbildungsphase 1 und 2</u> + 1. Entwickeln des selbstständigen Übens 2. Befähigen zum selbständigen Erarbeiten von Musikstücken, Liedern 3. Bereitschaft der Lehrer zur Absicherung von Veranstaltungen Dritter 4. fachliche und pädagogische Eignung der Lehrkraft für die Berufs- und Studienvorbereitende Ausbildung



Weiterführende Ausbildung

Muss im verstärkten Interesse des Trägers liegen!

Dauer:	individuell
Rechtlich Grundlage:	Unterrichtsvertrag
Unterrichtsform:	Einzelunterricht
Anforderungen/ Ziele Schüler/innen:	siehe <u>Ausbildungsphase 1, 2 und 3 (fett)</u> + 1. Perfektionierung der musikalischen und technischen Fertigkeiten 2. Festes Mitglied in einem Auftrittsensemble 3. Entwickelte Fähigkeiten zum Vortrag von Sololiteratur 4. Absichern von Auftritten, Konzerten und anderen Veranstaltungen 5. Aktive Teilnahme an Wettbewerben 6. Absolvieren einer Oberstufenprüfung
	(mind. 3 von 6)
Voraussetzungen Schule:	siehe <u>Ausbildungsphase 1, 2 und 3</u> Die Durchführung von Oberstufenprüfungen erfolgt im Land Brandenburg ausschließlich auf Landesebene!



Ausbildung Schüler/innen mit Lernverzögerung und/oder geistiger/körperlicher Behinderung

Dauer:	individuell
Rechtlich Grundlage:	Unterrichtsvertrag
Unterrichtsform:	Gruppen- und Einzelunterricht
Anforderungen/ Ziele Schüler/innen:	<ol style="list-style-type: none">1. Anwendung der allgemeinen Anforderungen/Ziele, je nach Möglichkeit2. Verbesserung/Erhalt motorischer Fähigkeiten3. positive Beeinflussung des Lebensgefühls
Voraussetzungen Schule:	fachliche und pädagogische Eignung der Lehrkräfte



Ausbildung Erwachsene & Senioren

Anfänger / Wiederanfänger (z.B.: in der Kindheit Instrumentalunterricht gehabt)

Dauer:	bis zu 4 Jahre (lt. schulinterner Statistik beenden 50% der Erwachsenen innerhalb eines Jahres den Unterricht)
Rechtlich Grundlage:	befristeter Unterrichtsvertrag
Unterrichtsform:	Gruppen- und Einzelunterricht
Anforderungen/ Ziele Schüler/innen:	<ol style="list-style-type: none">1. Regelmäßige Teilnahme am Unterricht2. Vorbereitet zum Unterricht erscheinen3. Aktive Beteiligung am Unterricht4. Regelmäßiges und selbstständiges Üben5. Teilnahme an Fach- und fachübergreifenden Ensembles6. Aktive Teilnahme an Auftritten
Voraussetzungen Schule:	<ol style="list-style-type: none">1. Fachliche und pädagogische Eignung der Lehrkräfte, d.h.:<ul style="list-style-type: none">- flexibel auf individuelle musikalische Wünsche eingehen- flexibel auf technische Probleme reagieren und darauf abgestimmte Übungen entwickeln- Einfühlungsvermögen in die Lebenssituation und in die individuellen Schwierigkeiten von Spätlernenden2. Bedarfs-/ zielgerichtete Ausbildung (z.B. Liedbegleitung) auch als Kurse3. Musiktheoretischen Unterricht in Workshops an Wochenenden anbieten4. Fach- und fachübergreifende Ensembles, Spielkreise anbieten



Erwachsenen-Fortbildung

Dauer:	in abgeschlossenen Ausbildungsphasen/Modulen
Rechtlich Grundlage:	Unterrichtsvertrag
Unterrichtsform:	Gruppen- und Klassenunterricht
Anforderungen/ Ziele Schüler/innen:	<ol style="list-style-type: none">1. Regelmäßige Teilnahme2. Vorbereitet erscheinen3. Aktive Beteiligung4. Regelmäßiges und selbstständiges Üben5. Individuell vereinbarte Ziele benennen und anstreben6. Erhalt und/oder Steigerung des (Arbeits-) Marktwertes7. Erwerben von anerkannten Zertifikaten
Voraussetzungen Schule:	<ol style="list-style-type: none">1. Fachliche und pädagogische Eignung der Lehrkräfte2. Bereitschaft der Lehrkräfte extern zu arbeiten

**Musik-
Kunstschule**



der Stadt Ludwigsfelde